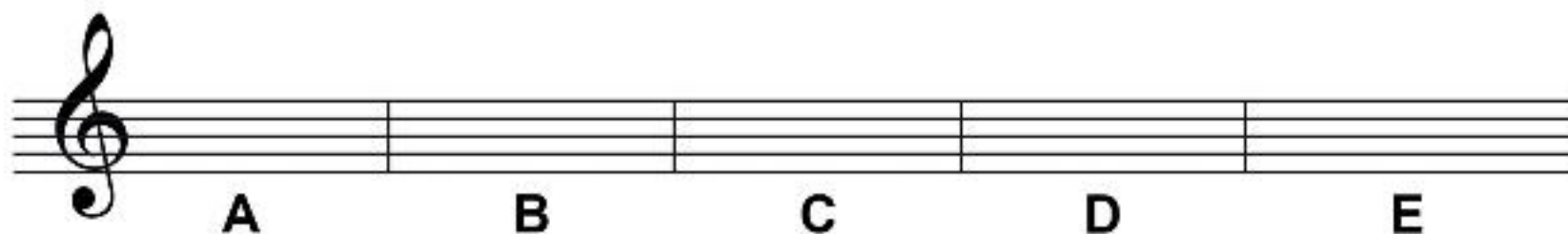


## Herhalingtekens

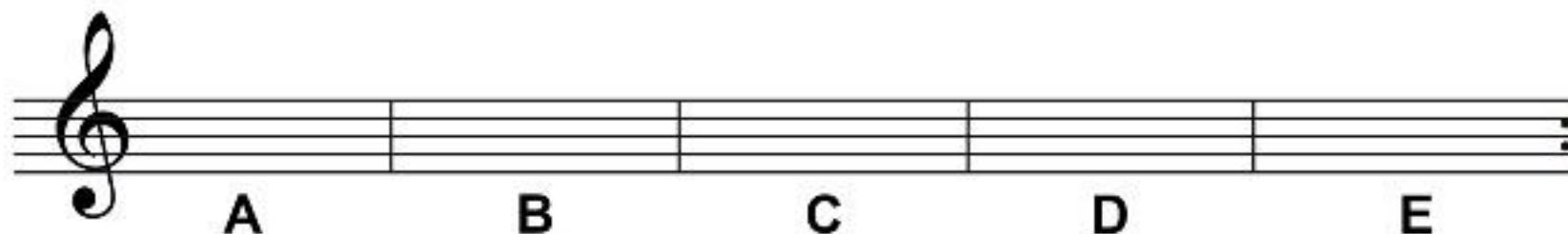
***S***    **$\emptyset$**    ***D.C.***   ***D.S***   ***Fine***

**||:**   **:||**

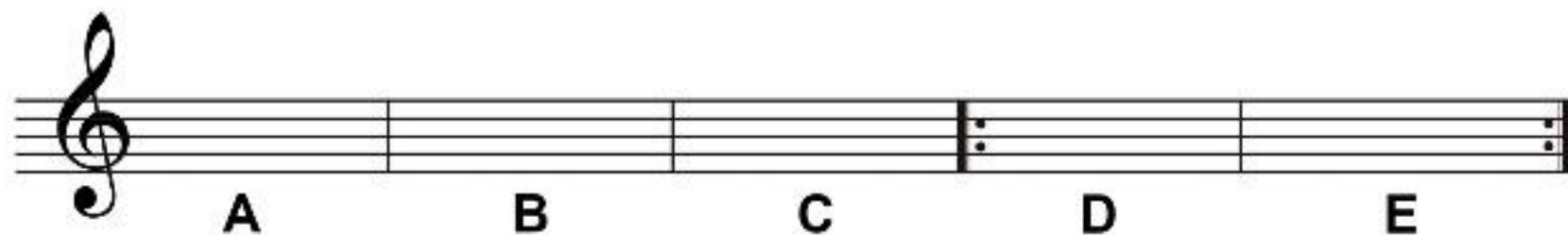
1.   2.



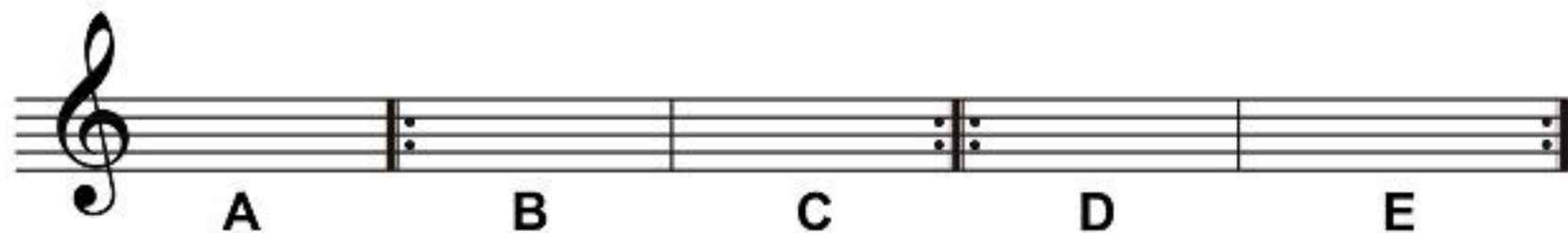
**Je speelt achter elkaar door, dus A B C D E**



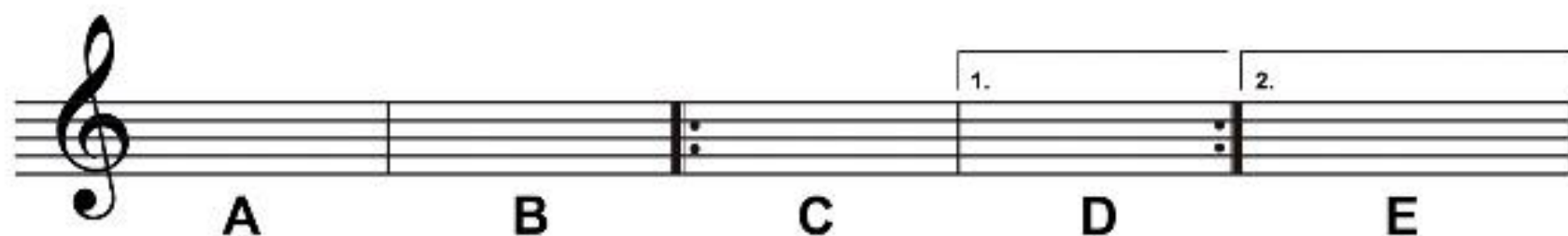
**Je herhaalt alles vanaf het begin, dus A B C D E A B C D E**



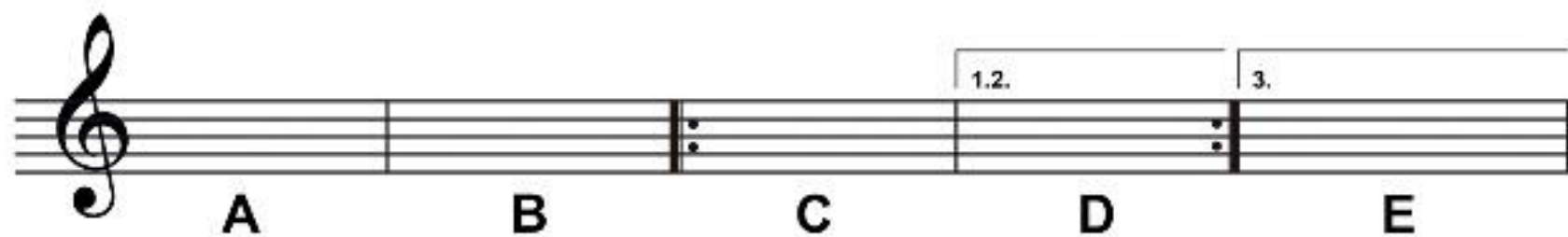
**Je herhaalt tussen de tekens, dus A B C D E D E**



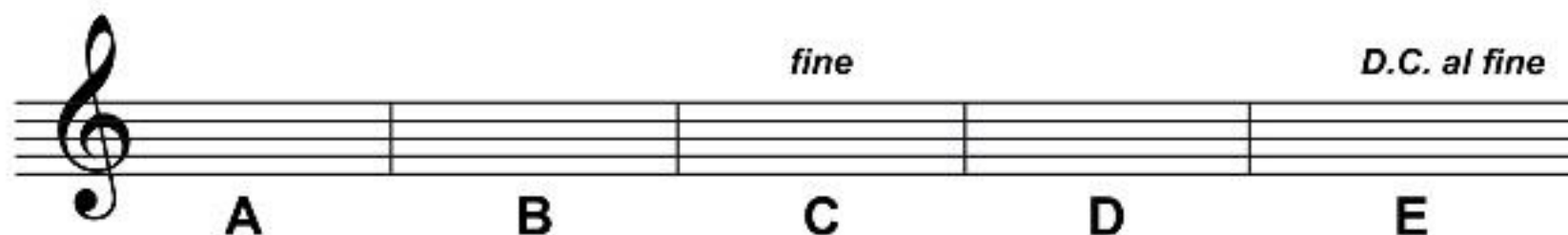
**De volgorde wordt hier A B C B C D E D E**



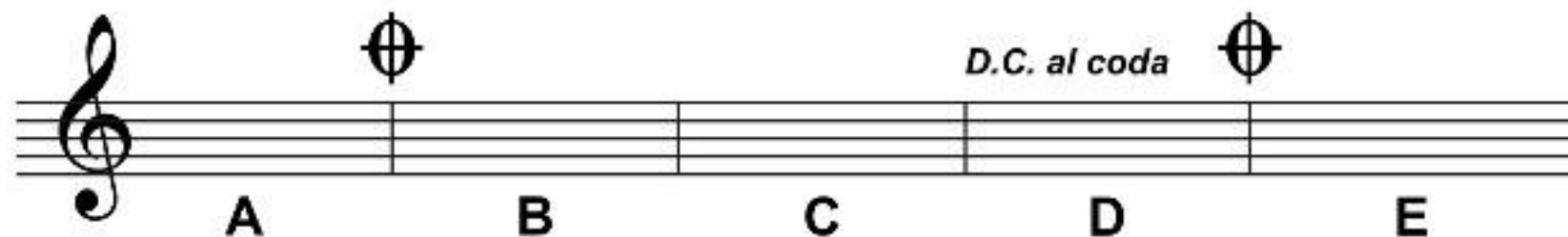
Je speelt t/m 1, dan herhaal je vanaf het herhalingsteken. 1 sla je over en je gaat verder met 2, dus de volgorde wordt hier A B C D C E



De herhaling kan je ook vaker doorvoeren:  
de volgorde wordt hier A B C D C D C E



D.C. = Da Capo = Vanaf het begin. Fine = Eind.  
De volgorde is A B C D E A B C



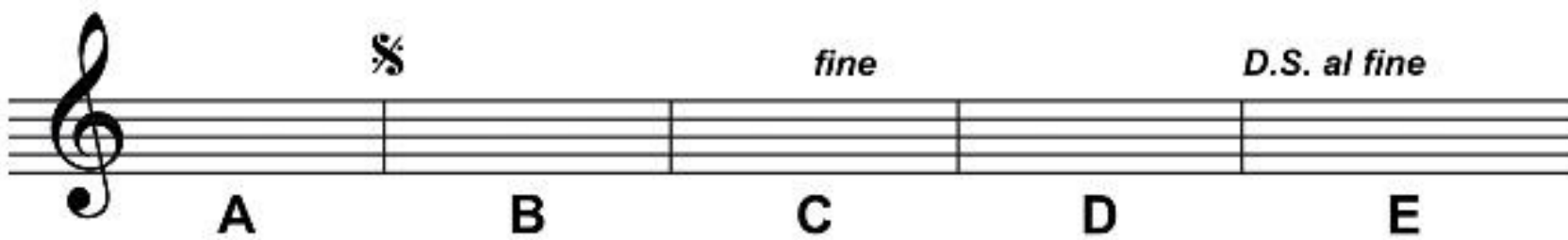
⊕ = codateken. Da Capo al coda: vanaf het begin tot het codateken,  
speel daarna het coda. De volgorde is A B C D A E

**Er zijn allerlei constructies mogelijk:**

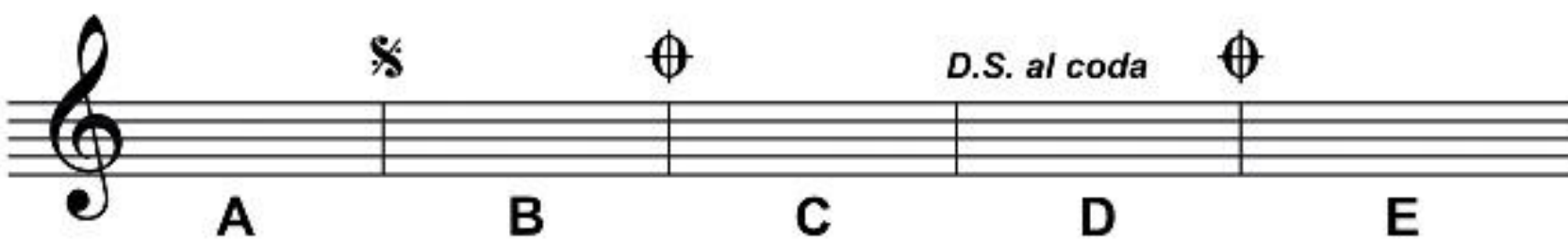
**Da Capo al fine e poi la coda  
(poi = daarna)**


**Da Capo al fine senza repetitione e poi la coda  
(senza repetitione = zonder herhalingen)**

**Ook worden aanduidingen als al fine e poi la coda  
wel eens weggelaten, maar wel gespeeld.  
Het hangt een beetje van de componist af.**



D.S. = Dal Segno = Vanaf het teken.  
De volgorde is A B C D B C



 = segno teken. Dal Segno al coda: van het segno teken tot het coda symbool, speel daarna het coda.  
De volgorde is A B C D B E

Ook hier zijn weer allerlei constructies mogelijk:

Dal Segno al fine e poi la coda

Dal Senzo al fine senza repetitione e poi la coda

Ook worden de codatekens nog wel eens verduidelijkt

