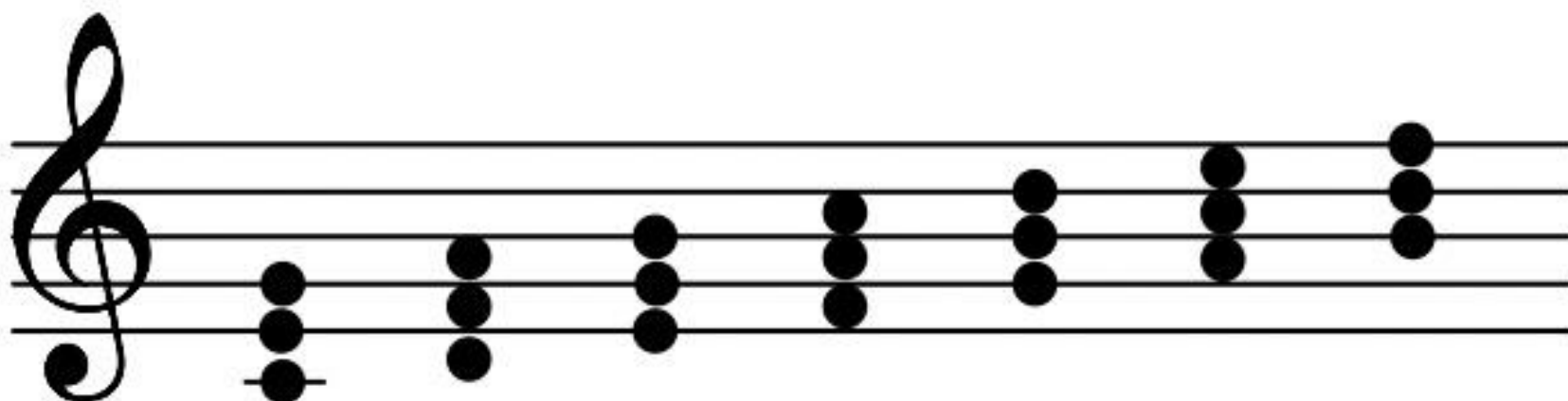


Akkoorden bouw je op een toonladder.
Wanneer je de toonladder van C hebt krijg je onderstaand
overzicht als je de noten op elkaar stapelt.
We beginnen met drie noten boven elkaar, de drieklanken.



A musical staff in treble clef showing seven triads. Each triad consists of three notes stacked vertically. The notes are labeled below the staff as follows:

Triad	Notes (bottom to top)
1	c, e, g
2	d, f, a
3	e, g, b
4	f, a, c
5	g, b, d
6	a, c, e
7	b, d, f

Majeurtoonladders

	1	2	3	4	5	6	7	8
I	c	d	e	f	g	a	b	c
II	d	e	fis	g	a	b	cis	d
III	e	fis	gis	a	b	cis	dis	e
IV	f	g	a	bes	c	d	e	f
V	g	a	b	c	d	e	fis	g
VI	a	b	cis	d	e	fis	gis	a
VII	b	cis	dis	e	fis	gis	ais	b

Deze drieklanken kun je relateren aan de majeuretoonladders. Om de formules te berekenen van de drieklanken die we hebben gevonden geven we elke toon in de majeuretoonladders een nummer.

De drieklank die begint met de noot c zet je naast de toonladder van C,
de drieklank die begint met de noot d zet je naast de toonladder van D, enzovoort

	1	2	3	4	5	6	7	8	Drieklanken		
I	c	d	e	f	g	a	b	c	c	e	g
II	d	e	fis	g	a	b	cis	d	d	f	a
III	e	fis	gis	a	b	cis	dis	e	e	g	b
IV	f	g	a	bes	c	d	e	f	f	a	c
V	g	a	b	c	d	e	fis	g	g	b	d
VI	a	b	cis	d	e	fis	gis	a	a	c	e
VII	b	cis	dis	e	fis	gis	ais	b	b	d	f

De akkoorden die onveranderd zijn gebleven noemen we majeurakkoorden (1 3 5).
 De akkoorden waar de derde toon is verlaagd noemen we mineurakkoorden (1 -3 5).
 De akkoorden waar de derde en vijfde toon zijn verlaagd noemen we mineur -5
 of diminished (1 -3 -5).

	1	2	3	4	5	6	7	8	Drieklanken	Formule			
I	c	d	e	f	g	a	b	c	c	e	g	1 3 5	majeur
II	d	e	fis	g	a	b	cis	d	d	f	a	1 -3 5	mineur
III	e	fis	gis	a	b	cis	dis	e	e	g	b	1 -3 5	mineur
IV	f	g	a	bes	c	d	e	f	f	a	c	1 3 5	majeur
V	g	a	b	c	d	e	fis	g	g	b	d	1 3 5	majeur
VI	a	b	cis	d	e	fis	gis	a	a	c	e	1 -3 5	mineur
VII	b	cis	dis	e	fis	gis	ais	b	b	d	f	1 -3 -5	m-5 of dim (0)

Op deze manier kan je van elke toonladder de bijbehorende akkoorden opzoeken of je nu drieklanken of vierklanken of zelfs vijfklanken maakt.

In dit verhaal beperk ik me tot de drieklanken en de vierklanken van de majeurtoonladders en de mineurtoonladders.

Op de volgende pagina's staat per groep het overzicht van de toonladder en de bijbehorende akkoorden, uitgewerkt in de toonladders van C en Am.

Drieklanken majeuretoonladders



	I	II	III	IV	V	VI	VII
	c e g	d f a	e g b	f a c	g b d	a c e	b d f
Formule	1 3 5	1-3 5	1-3 5	1 3 5	1 3 5	1-3 5	1-3 -5
Akkoorden	maj	m	m	maj	maj	m	m-5 of dim (o)

Vierklanken majeuretoonladders



I II III IV V VI VII

	c e g b	d f a c	e g b d	f a c e	g b d f	a c e g	b d f a
Formule	1 3 5 7	1-3 5 -7	1-3 5 -7	1 3 5 7	1 3 5 -7	1-3 5 -7	1-3 -5 -7
Akkoorden	maj7	m7	m7	maj7	7	m7	m7-5

Drieklanken natuurlijke mineurtoonladders



	I	II	III	IV	V	VI	VII
Formule	a c e	b d f	c e g	d f a	e g b	f a c	g b d
Akkoorden	1 -3 5	1 -3 -5	1 3 5	1 -3 5	1 -3 5	1 3 5	1 3 5
	m	dim	maj	m	m	maj	maj

Vierklanken natuurlijke mineurtoonladders



	I	II	III	IV	V	VI	VII
Formule	a c e g	b d f a	c e g b	d f a c	e g b d	f a c e	g b d f
	1 -3 5 -7	1 -3 -5 -7	1 3 5 7	1 -3 5 -7	1 -3 5 -7	1 3 5 7	1 3 5 -7
Akkoorden	m7	m7-5	maj7	m7	m7	maj7	7

Drieklanken harmonische mineurtoonladders



I II III IV V VI VII

a c e	b d f	c e g [#]	d f a	e g b	f a c	g [#] b d
1 -3 5	1 -3 -5	1 3 +5	1 -3 5	1 3 5	1 3 5	1 -3 -5
m	dim	augm	m	maj	maj	dim

Formule

Akkoorden

Vierklanken harmonische mineurtoonladders



	I	II	III	IV	V	VI	VII
	a c e gis	b d f a	c e gis b	d f a c	e gis b d	f a c e	gis b d f
Formule	1 -3 5 7	1 -3 -5 -7	1 3 +5 7	1 -3 5 -7	1 3 5 -7	1 3 5 7	1 -3 -5 --7
Akkoorden	minmaj7	m7-5	maj7+5	m7	7	maj7	dim

Drieklanken melodische mineurtoonladders



	I	II	III	IV	V	VI	VII
Formule	a c e	b d fis	c e gis	d fis a	e gis b	fis a c	gis b d
	1 -3 5	1 -3 5	1 3 +5	1 3 5	1 3 5	1 -3 -5	1 -3 -5
Akkoorden	m	m	augm	maj	maj	dim	dim

Vierklanken melodische mineurtoonladders



I II III IV V VI VII

	a c e gis	b d fis a	c e gis b	d fis a c	e gis b d	fis a c e	gis b d fis
Formule	1 -3 5 7	1 -3 5 -7	1 3 +5 7	1 3 5 -7	1 3 5 -7	1 -3 -5 -7	1 -3 -5 -7
Akkoorden	mmaj7	m7	maj7+5	7	7	m7-5	m7-5

Samenvatting drieklanken

Toonladders

Trap toonsoort majeur			I	II	III	IV	V	VI	VII
Majeur			c	d	e	f	g	a	b
Natuurlijke mineur	a	b	c	d	e	f	g		
Harmonische mineur	a	b	c	d	e	f	gis		
Melodische mineur	a	b	c	d	e	fis	gis		
Trap toonsoort mineur	I	II	III	IV	V	VI	VII		

Akkoorden

Trap toonsoort majeur			I	II	III	IV	V	VI	VII
Majeur			maj	m	m	maj	maj	m	dim
Natuurlijke mineur	m	dim	maj	m	m	maj	maj		
Harmonische mineur	m	dim	aug	m	maj	maj	dim		
Melodische mineur	m	m	aug	maj	maj	dim	dim		
Trap toonsoort mineur	I	II	III	IV	V	VI	VII		

Samenvatting vierklanken

Toonladders

Trap toonsoort majeur			I	II	III	IV	V	VI	VII
Majeur			c	d	e	f	g	a	b
Natuurlijke mineur	a	b	c	d	e	f	g		
Harmonische mineur	a	b	c	d	e	f	gis		
Melodische mineur	a	b	c	d	e	fis	gis		
Trap toonsoort mineur	I	II	III	IV	V	VI	VII		

Akkoorden

Trap toonsoort majeur			I	II	III	IV	V	VI	VII
Majeur			maj7	m7	m7	maj7	7	m7	m7-5
Natuurlijke mineur	m7	m7-5	maj7	m7	m7	maj7	7		
Harmonische mineur	mmj7	m7-5	mj7+5	m7	7	maj7	dim		
Melodische mineur	mmj7	m7	mj7+5	7	7	m7-5	m7-5		
Trap toonsoort mineur	I	II	III	IV	V	VI	VII		