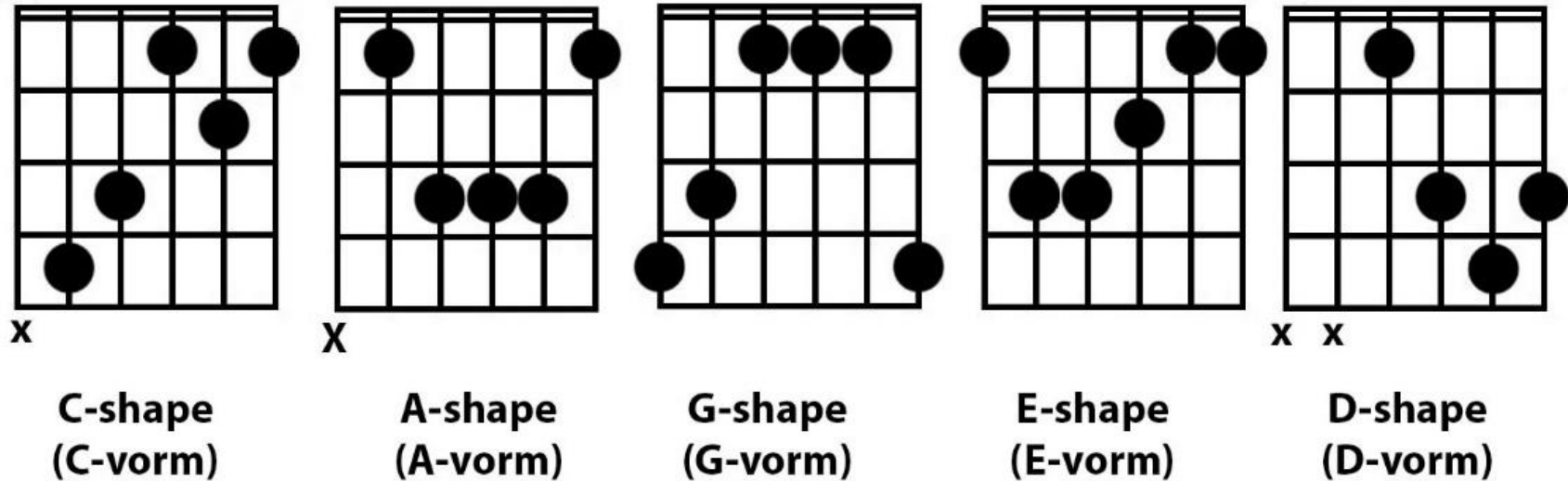
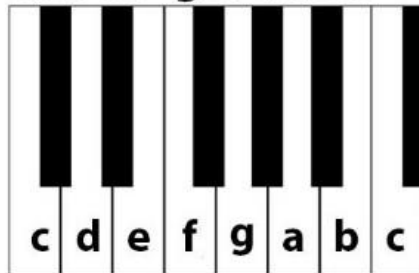


**Elk majeurakkoord kan je op 5 verschillende vormen op de gitaarhals vinden
Dit worden de shapes (vormen) genoemd
Ook als je niets van toonladders begrijpt is het mogelijk ze uit te zoeken**



Dit wordt het CAGED systeem genoemd

cis dis fis gis ais
 des es ges as bes



Op het toetsenbord van een piano kun je goed zien
 waar zich de kruizen en mollen bevinden

Tussen de e en f en tussen de b en c heb je een
 halve toonsafstand, er zitten geen kruizen en mollen

Tussen alle andere noten heb je een hele toonsafstand
 Op de gitaarhals zie je dat terug

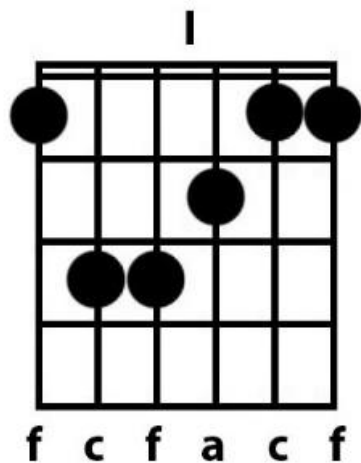
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes fis ges cis des gis as	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges cis des gis as	g	gis as ais bes	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d
a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes	e	f	fis ges cis des gis as	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e

Hieronder zie je de gitaarhals zonder kruizen en mollen om het wat meer overzichtelijk te maken

Om de shapes (de vormen) te begrijpen heb je niet echt theoretische kennis van de akkoorden nodig, maar je moet wel weten hoe je de akkoorden kunt vinden op de gitaarhals

Theoretische kennis helpt natuurlijk wel om meer inzicht te krijgen

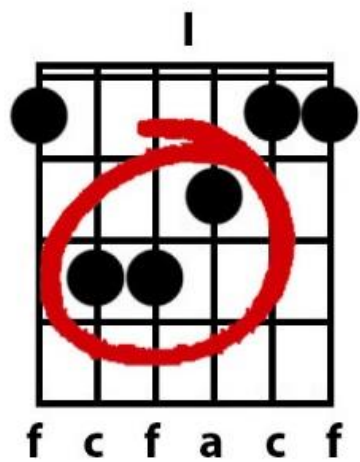
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f		g		a		b	c		d		e
b	c		d		e	f		g		a		b
g		a		b	c		d		e	f		g
d		e	f		g		a		b	c		d
a		b	c		d		e	f		g		a
e	f		g		a		b	c		d		e



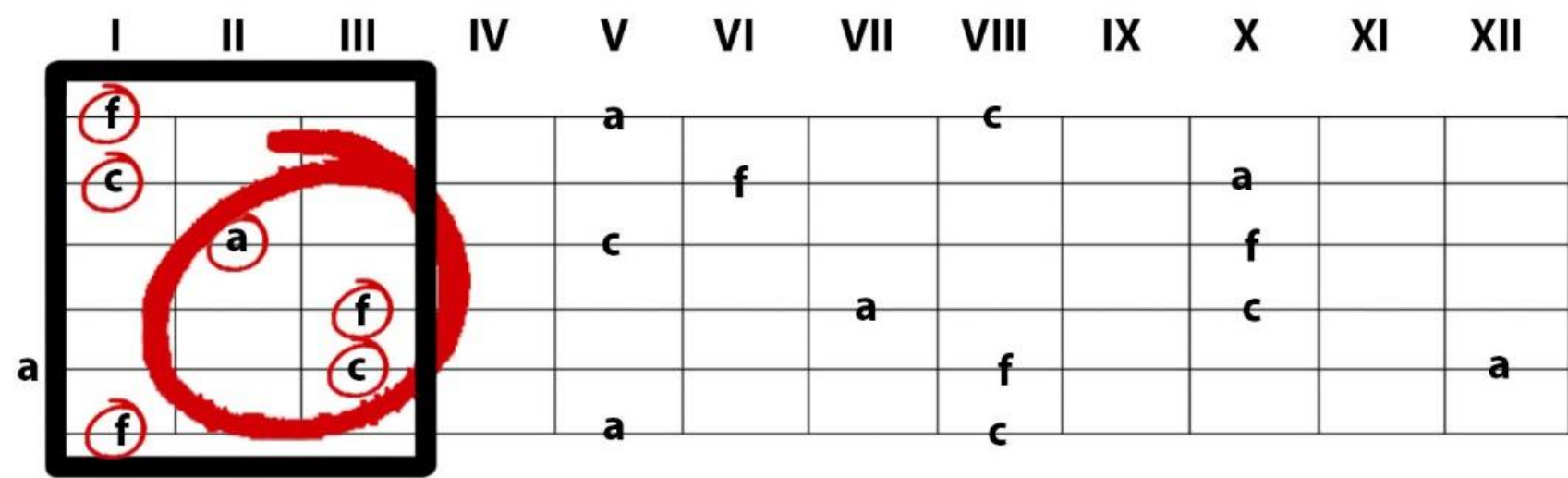
Elk majeurakkoord kan je op 5 manieren op de gitaar vinden

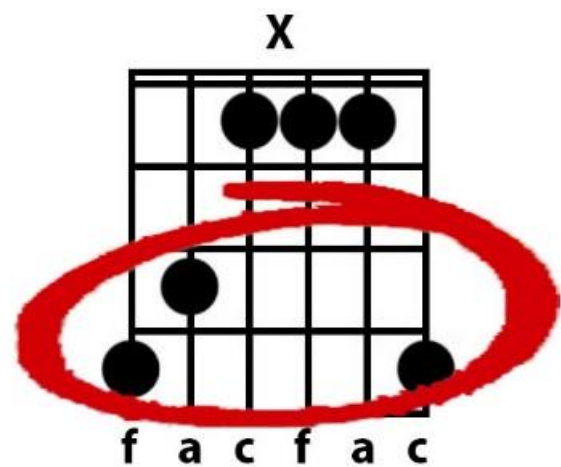
Als je een F-akkoord bekijkt op je gitaarhals zie je dat het akkoord uit de noten f a en c bestaat

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f		g		a		b	c		d		e
b	c		d		e	f		g		a		b
g		a		b	c		d		e	f		g
d		e	f		g		a		b	c		d
a		b	c		d		e	f		g		a
e	f		g		a		b	c		d		e

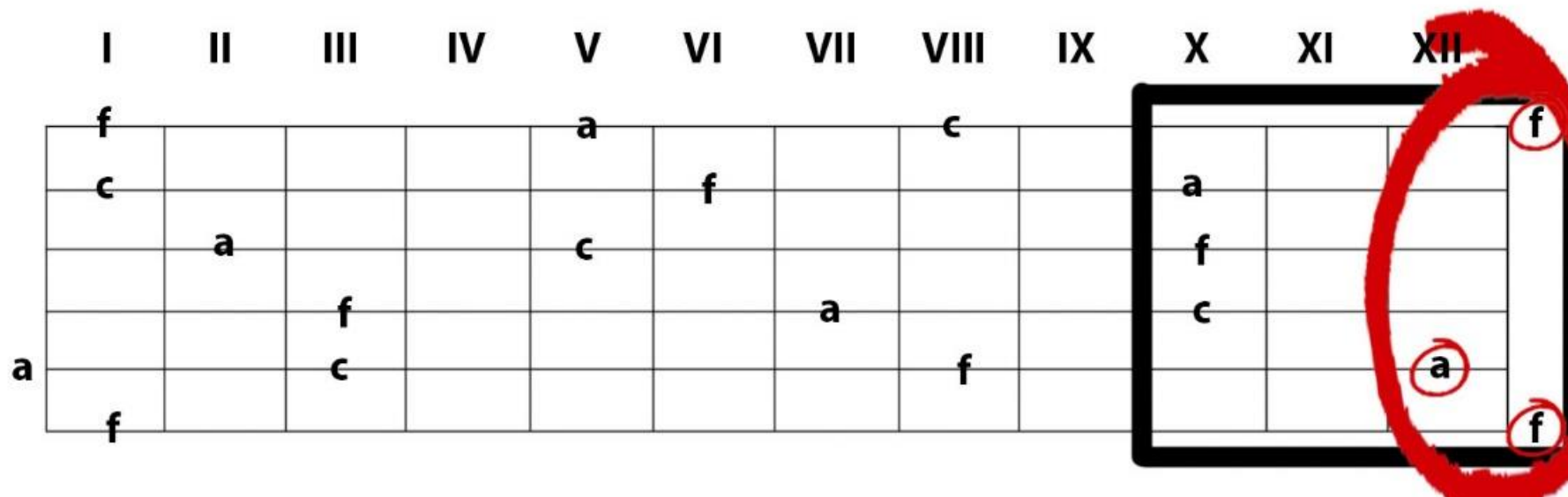


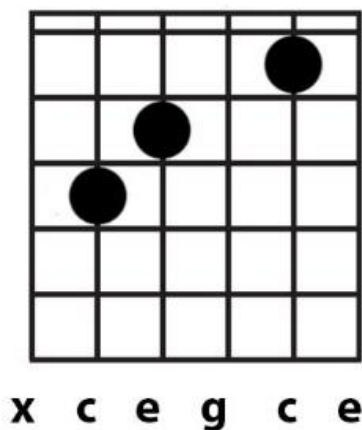
Deze vorm noemen we de E-vorm
 Het E-akkoord zit namelijk opgesloten
 in het akkoord





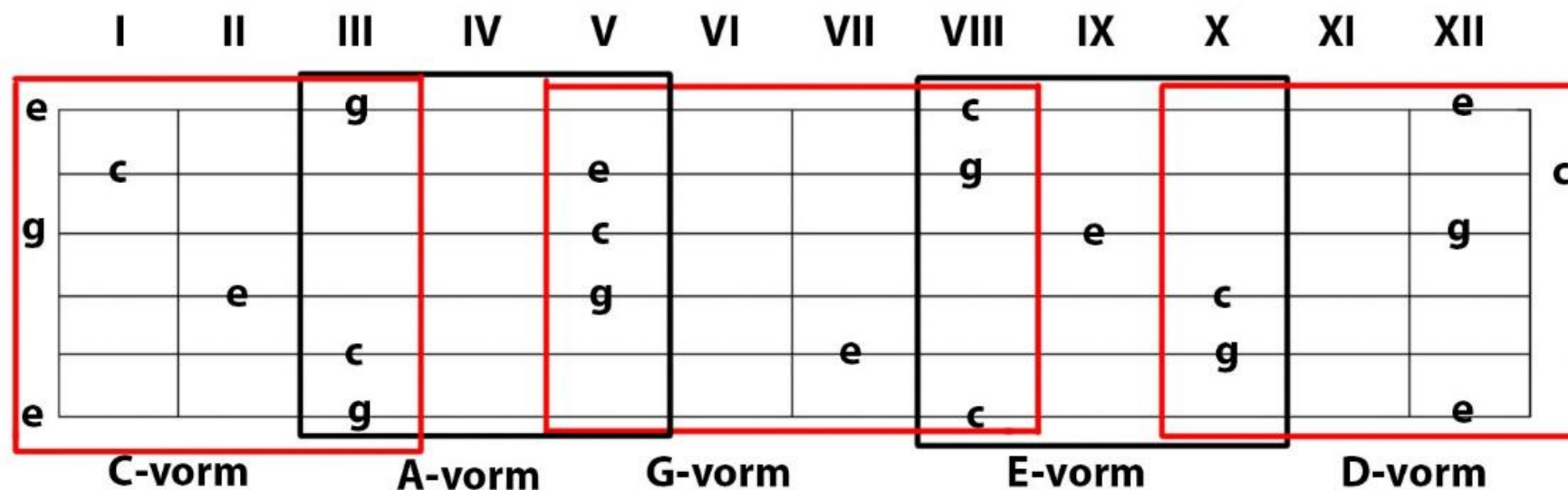
Deze vorm noemen we de G-vorm
 Het G-akkoord zit namelijk opgesloten
 in het akkoord

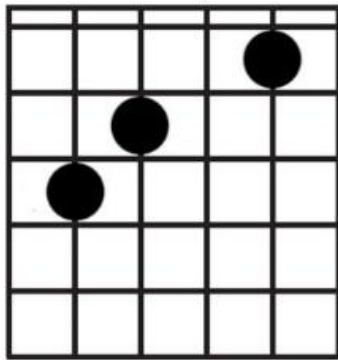




Het C-akkoord bestaat uit de noten c, e en g.

Met behulp van het overzicht van de gitaarhals is het nu eenvoudig om zelf de verschillende vormen te zoeken.





x c e g c e

Nu zie je gelijk waarom dit het CAGED-systeem wordt genoemd.

Alle theorie wordt namelijk altijd geredeneerd vanuit de C-toonladder.

Wanneer je de noten van het C-akkoord analyseert kom je de 5 vormen in de volgorde C, A, G, E en D tegen.

