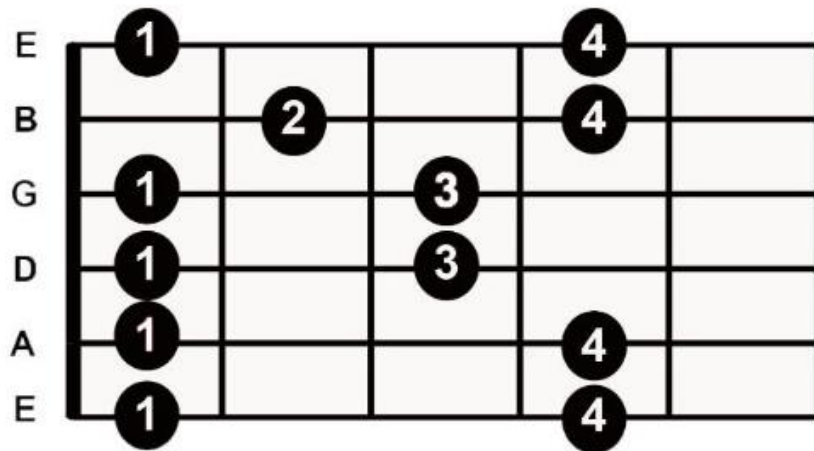
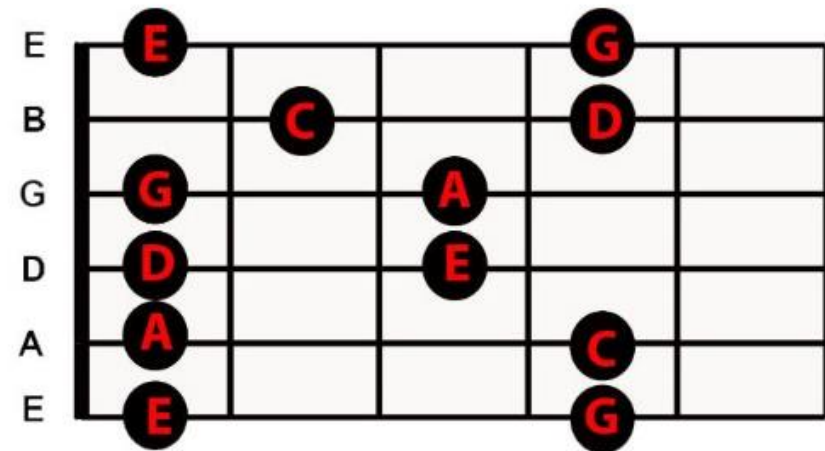


**Er zijn 5 pentatonische toonladders**  
**De pentatonische ladder bestaat uit 5 tonen**  
**Hierna zie je hoe je de vijfde**  
**kunt gebruiken in je improvisaties**

## Pentatonische ladder 5

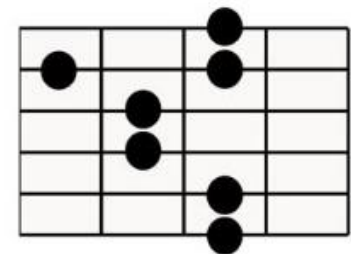


## De noten in C en Am zijn c, d, e, g en a

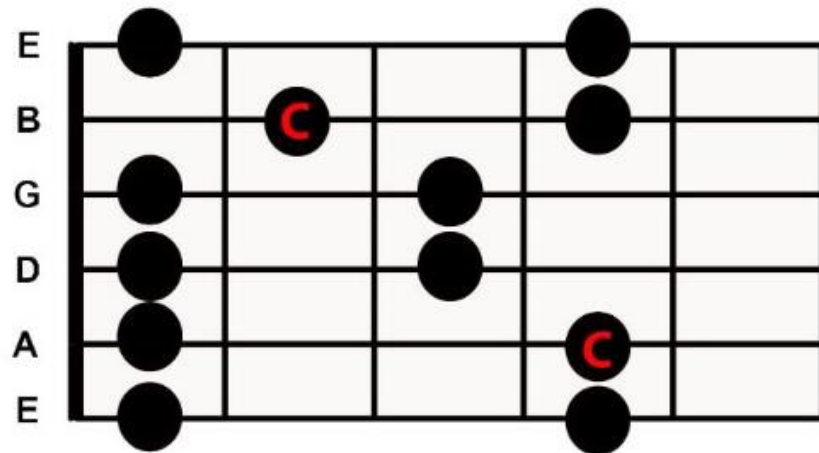


XII

Deze ladder speel je in de 12e positie  
Je kunt hem ook met losse snaren spelen  
dan laat je de eerste kolom weg  
Oefen hem heen en terug

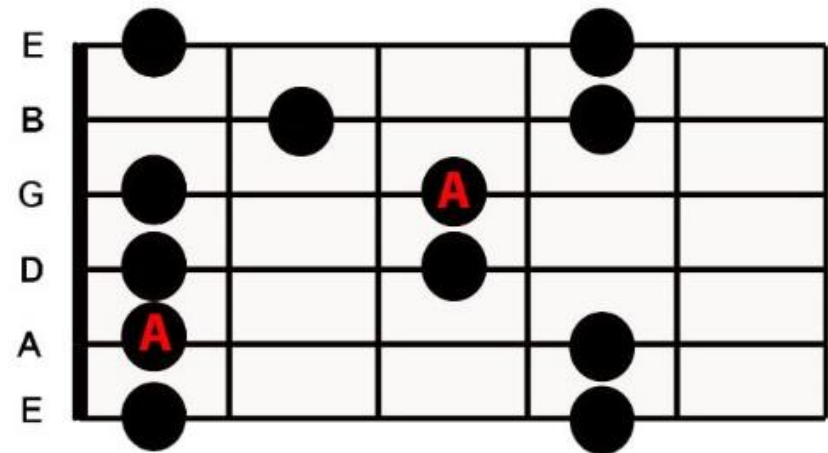


Een goede richtlijn bij je improvisaties is  
te redeneren vanuit de grondtoon  
speel je in C dan improviseer je vanuit c  
speel je in Am dan improviseer je vanuit a



XII

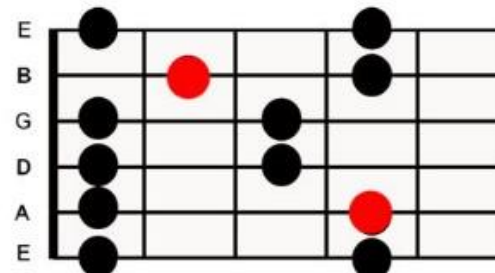
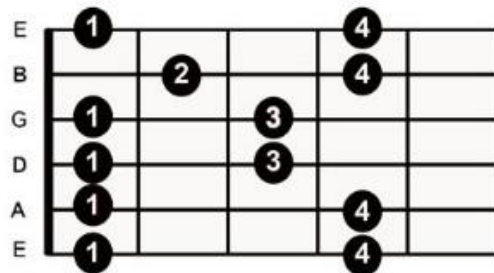
De noten in C zijn  
c d e g a



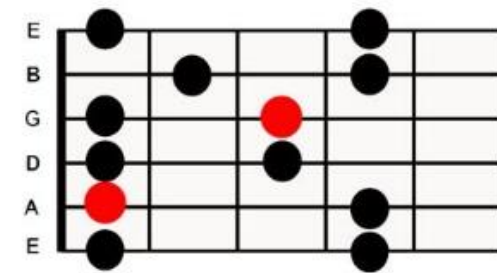
XII

De noten in Am zijn  
a c d e g

|              |    |           |              |    |             |     |           |              |            |             |     |
|--------------|----|-----------|--------------|----|-------------|-----|-----------|--------------|------------|-------------|-----|
| I            | II | III       | IV           | V  | VI          | VII | VIII      | IX           | X          | XI          | XII |
| Cis<br>Des   | D  | Dis<br>Es | E            | F  | Fis<br>Ges  | G   | Gis<br>As | A            | Ais<br>Bes | B           | C   |
| Aism<br>Besm | Bm | Cm        | Cism<br>Desm | Dm | Dism<br>Esm | Em  | Fm        | Fism<br>Gesm | Gm         | Gism<br>Asm | Am  |



**Majeur**



**Mineur**

**Wanneer je het improviseren in C en Am beheerst  
kan je dit schema gebruiken voor improvisaties  
in andere toonsoorten**