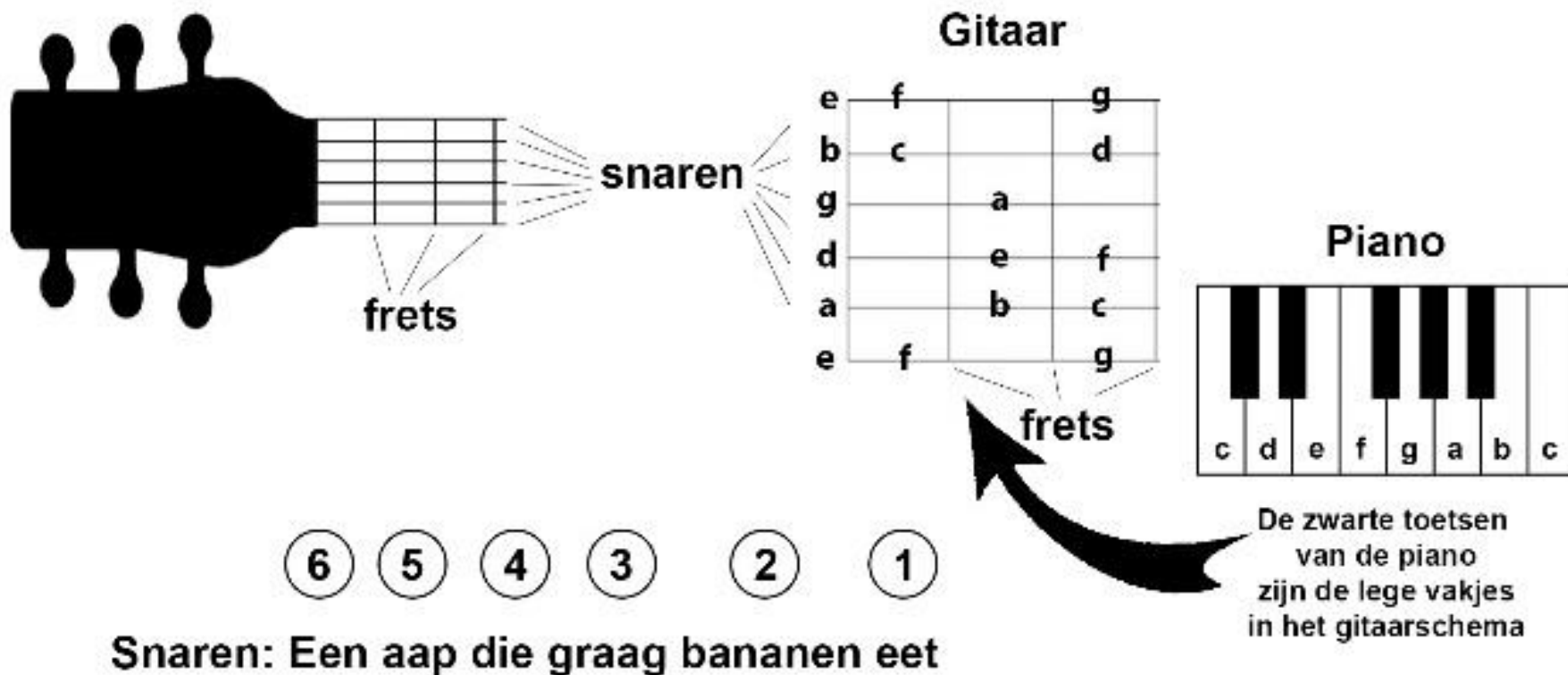
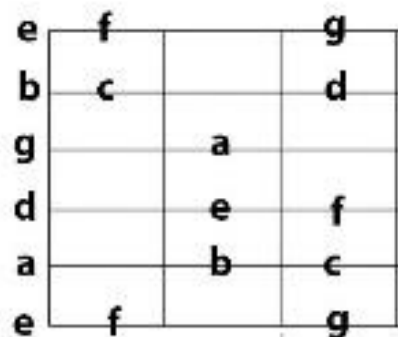


Noten en tabs





In het diagram zie je
de noten in de eerste
drie frets,
rechts zie je hoe
de noten eruit zien
in notenschrift en tabs

3 2 1

g a b c d e f g

T 0 2 0 1 3 0 1 3

A

B

6 5 4

e f g a b c d e f

T

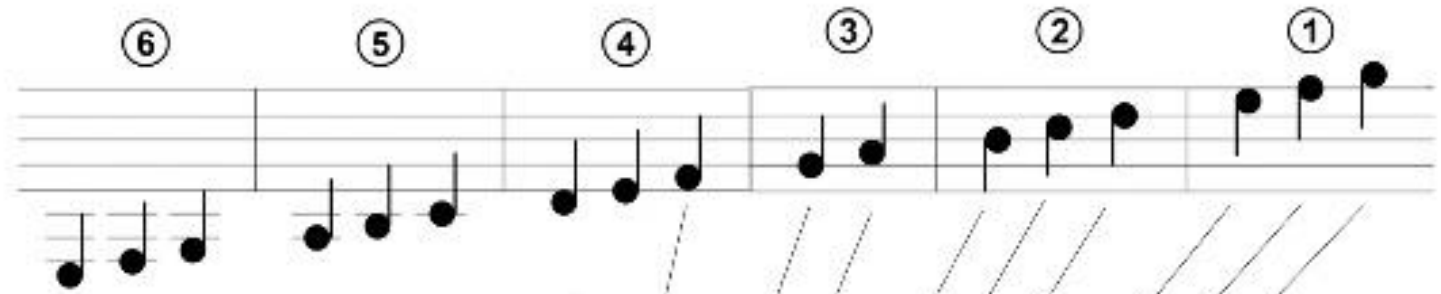
A 0 2 3 0 2 3

B 0 1 3 0 2 3 0 2 3

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①
 e fis g a b c d e fis g a b c d e fis g

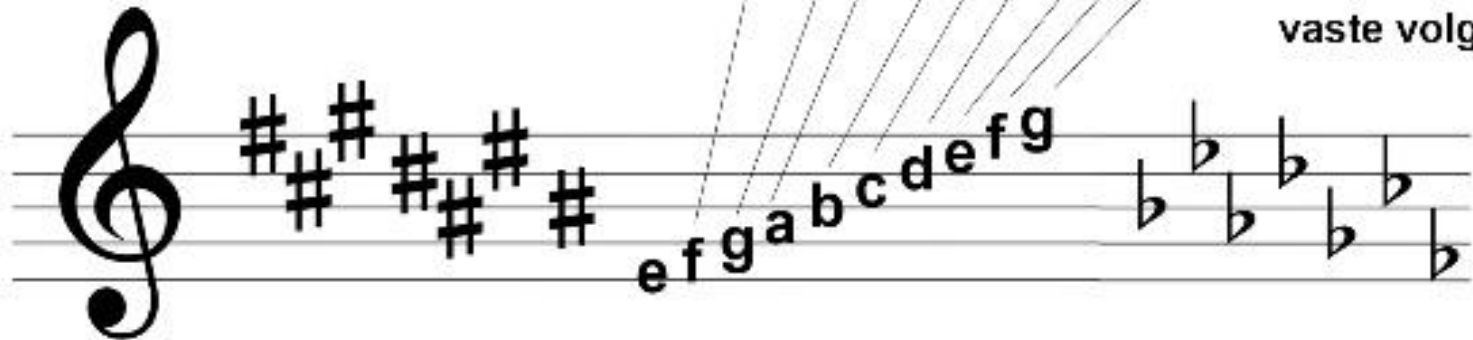
e	(f)	fis	g	
b	c		d	
g		a		b
d		e	(f)	fis
a		b	c	
e	(f)	fis	g	

Vaste voortekens zijn kruizen en mollen die aan het begin van de notenbalk staan, na de vioolsleutel. Elke kruis en mol heeft zijn eigen naam. Het eerste kruis heet fis. Alle noten f worden dan fis.



De namen van de voortekens
zijn gelijk aan de namen van de noten
met een kruis of mol erachter:
fis cis gis dis ais eis bis en
bes es as des ges ces fes

De voortekens
hebben een
vaste volgorde



De noten
blijven
hetzelfde,
de voortekens
bepalen waar
je ze speelt,
in de tabs
zie je hoe de
noten veranderen

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

T
A
B 0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3

fis #

T
A
B 0 2 3 0 2 3 0 2 4 0 2 0 1 3 0 2 3

fis cis ##

T
A
B 0 2 3 0 2 4 0 2 4 0 2 0 2 3 0 2 3

fis cis gis ##

T
A
B 0 2 4 0 2 4 0 2 4 1 2 0 2 3 0 2 4

fis cis gis dis ###

T
A
B 0 2 4 0 2 4 1 2 4 1 2 0 2 4 0 2 4

Op de vorige
bladzijde de
4 eerste kruizen,
hier de eerste
4 mollen.

bes

bes es

bes es as

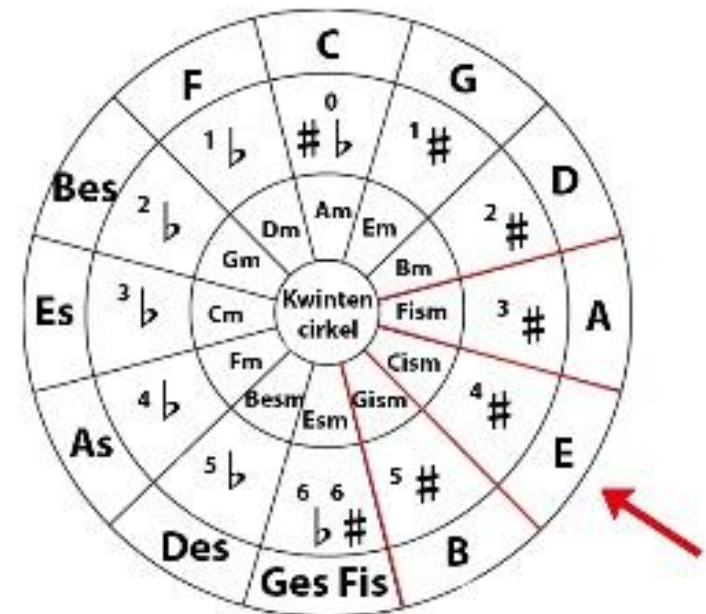
es des

Voorbeeld

The example shows a musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the notes G#4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The notes G#4, C5, and F#5 are labeled in red as 'gis', 'cis', and 'fis' respectively. Below the staff is a guitar fretboard diagram for the first six frets of the treble strings (T, A, B). The notes are: T (0, 2, 2), A (1, 2, 1, 1, 1), and B (0, 2, 2, 2, 2, 1).

De noten in de notenbalk geven nog meer informatie. De noten met de stok omhoog worden met de vingers aangeslagen. De noten met de stok naar beneden door de duim.

Vier kruizen:
fis, cis, gis en dis
(toonsoort E: zie kwintencirkel)



De toonsoort vertelt uit welke akkoorden het stuk is opgebouwd:
E Fism Gism A B Cism

**De weg om noten te leren lezen is veel langer dan om tabs te leren lezen.
Toch kan ik het iedereen aanbevelen. Je krijgt zoveel meer informatie
over toonladders, akkoorden, de manier van aanslaan en het ritme.**