

**Op het keyboard van een piano is elke toets uniek.
 Van links naar rechts produceert elke toets een hoger geluid.
 Dit wordt aangeduid in octaven, groepjes van 8 noten (c d e f g a b c).
 De laatste noot is de eerste van het volgende octaaf.**

cis dis fis gis ais
 des es ges as bes

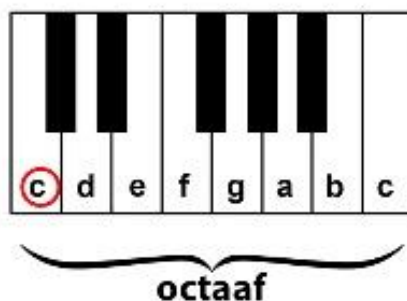


octaaf

**Op een gitaar kunnen noten op verschillende snaren
 hetzelfde klinken, want de toonhoogte wordt bepaald
 door de dikte, de lengte en de spanning van de snaar.**

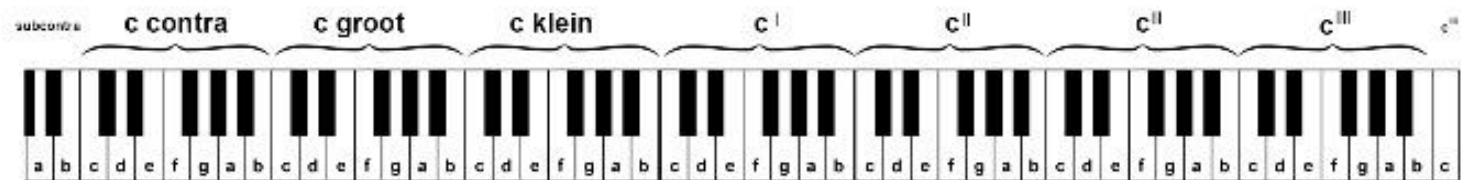
Bij de indeling van de octaven op de piano zie je dat in elke octaaf elke nootnaam maar 1x voorkomt.

In het schema van de fretboard zie je heel goed waar de noten zitten die hetzelfde klinken. In het voorbeeld is dit aangegeven met de noot c.



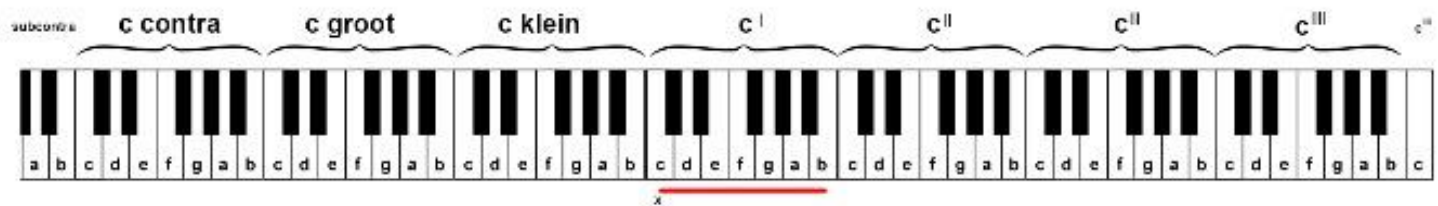
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	Ⓢ	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	Ⓢ	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	Ⓢ	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e

Op de volgende bladzijden zie je de uitwerking van de eerste twaalf frets ten opzichte van de piano.

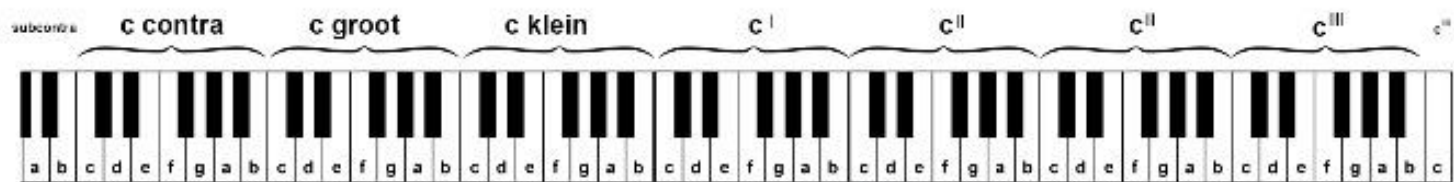


	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes fis ges	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes fis ges	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes	e	f	fis ges cis des gis as	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges cis des	g	gis as dis es	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e

De noten c, cis/des, d en dis/es vallen buiten het bereik van de gitaar, tenzij je de 6e snaar lager stemt.

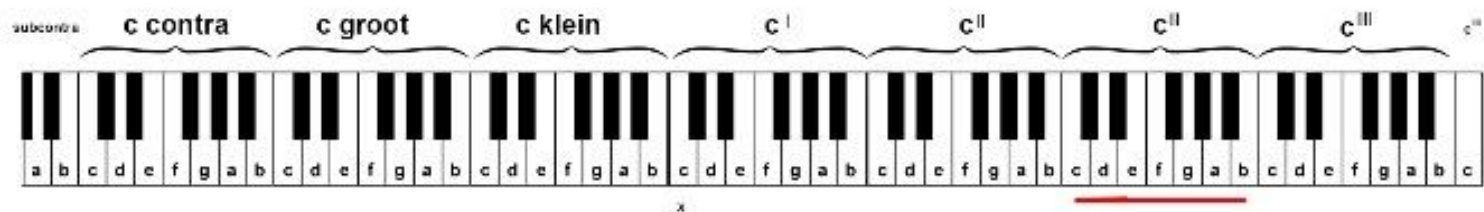


	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as dis es	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as dis es	a	ais bes fis ges	b
g	gis as dis es	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es ais bes	e	f	fis ges cis des	g
d	dis es	e	f	fis ges cis des	g	gis as dis es	a	ais bes	b	c	cis des gis as	d
a	ais bes	b	c	cis des gis as	d	dis es	e	f	fis ges cis des	g	gis as dis es	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e



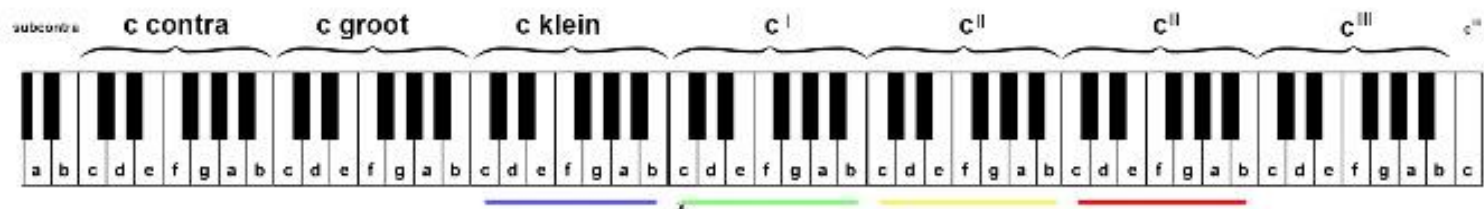
x

	I	II	III	IV	V	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
e	f	fis ges	g	gis as dis	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as dis es	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as dis es	a	ais bes	b	c	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e



	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e

Dit verhaal is beperkt tot de eerste twaalf frets,
want het patroon herhaalt zich.



	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e