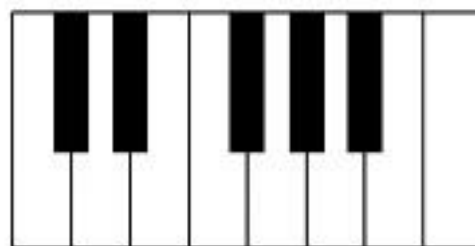


## **Simpele uitleg van de toets van een gitaar**

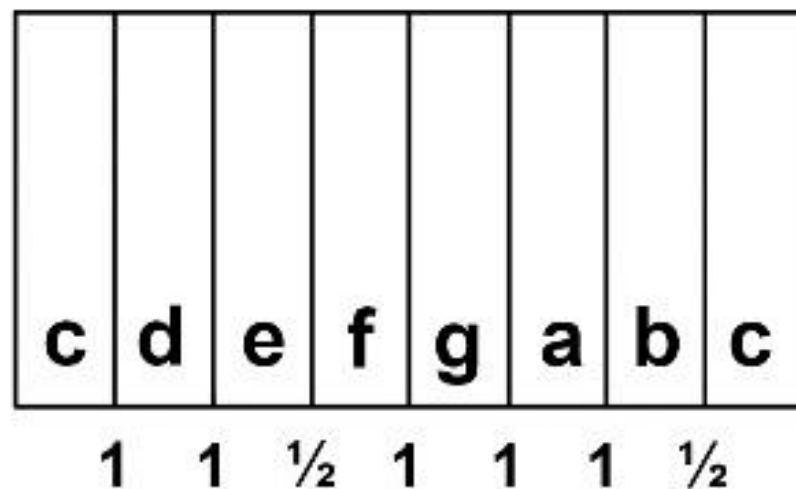


**Om te begrijpen waar de kruizen en mollen op de toets van je gitaar zitten moet je je het toetsenbord van een piano voorstellen.**

**We hebben maar 8 toetsen nodig,  
want de namen van de noten herhalen zich.  
Deze 8 noten worden een octaaf genoemd.  
Het muziekalfabet begint bij de c.**

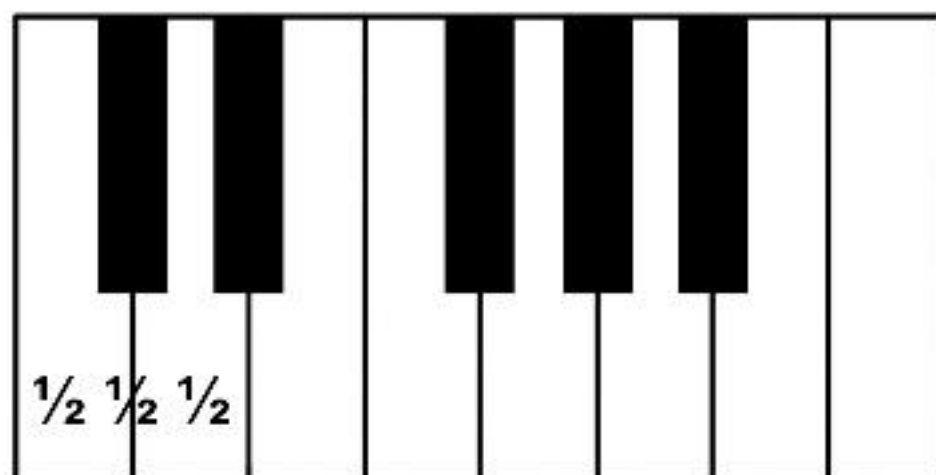
<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>

**Een interval is de afstand tussen twee noten.  
Er zijn halve en hele afstanden tussen de noten.**

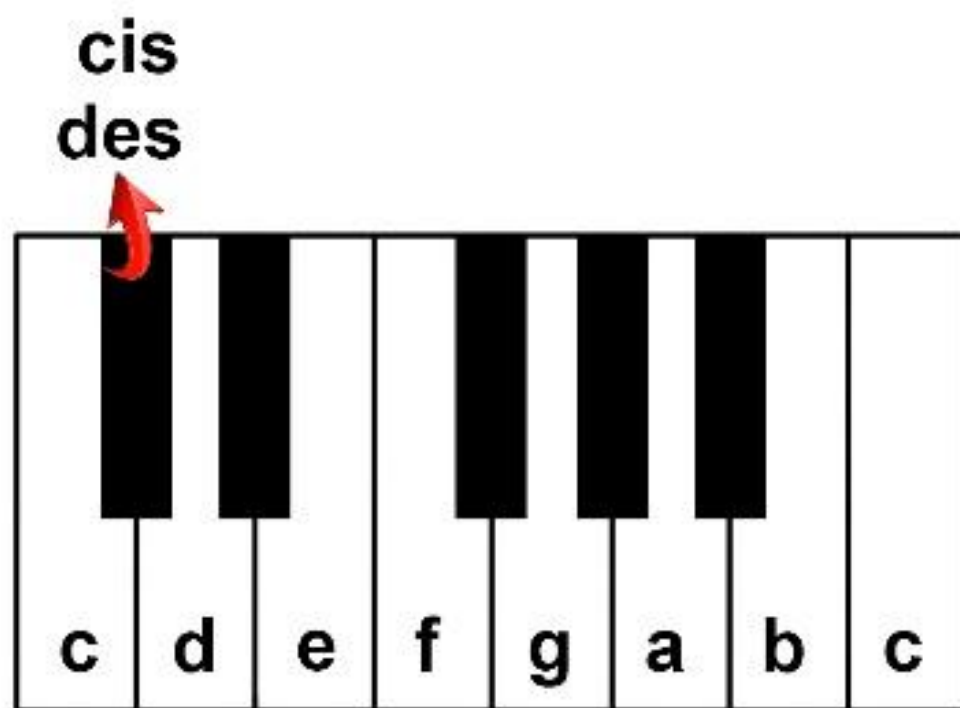


**Je moet één ding onthouden:  
er is een halve afstand tussen e en f  
én er is een halve afstand tussen b en c.**

**Een hele afstand bestaat uit twee halve afstanden.  
De zwarte toetsen zorgen voor  
allemaal halve afstanden.**



Omdat elke  
zwarte toets  
tussen twee  
witte toetsen  
staat, heeft elke  
zwarte toets  
twee namen.



## **Waarom cis en des?**

**Om dit te begrijpen moet je iets weten  
over de kruizen en mollen.**

**Je kunt een noot hoger maken.  
Dat doe je door 'is' achter de noot te plakken,  
bijvoorbeeld cis en dis.  
Dit heet een kruis.**

**Je kunt een noot ook lager maken.  
Dat doe je door 'es' of 's' achter de noot te plakken.**

**'es' achter de medeklinkers,  
bijvoorbeeld bes en ges.**

**'s' achter de klinkers,  
bijvoorbeeld es en as.**

**Dit heet een mol.**

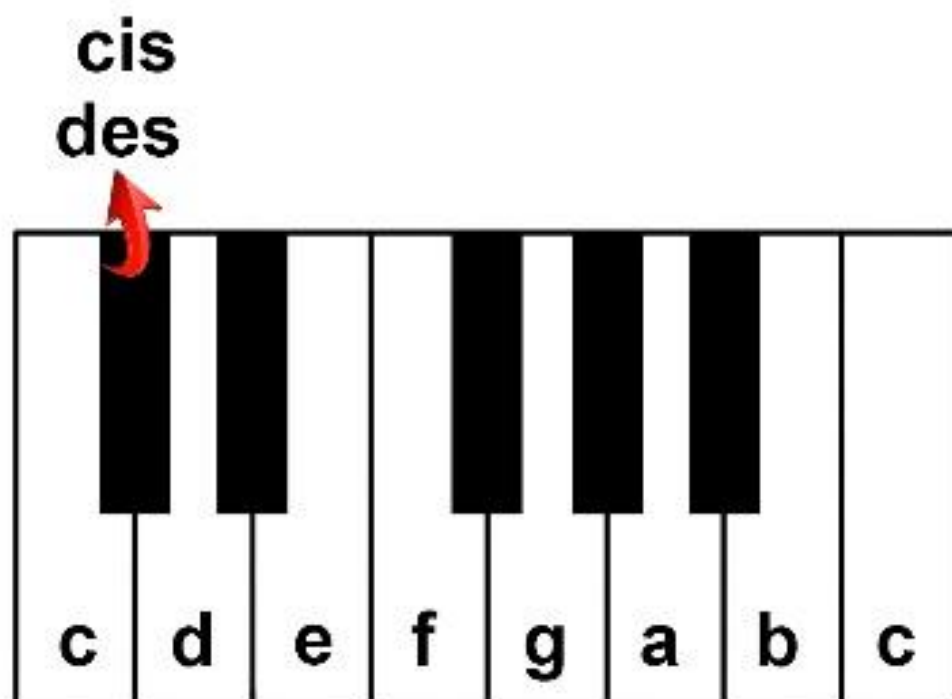
**Een kruis betekent dus een halve toon hoger  
en een mol betekent dus een halve toon lager.**

**cis is dus de verhoging van c  
en des is de verlaging van d.**

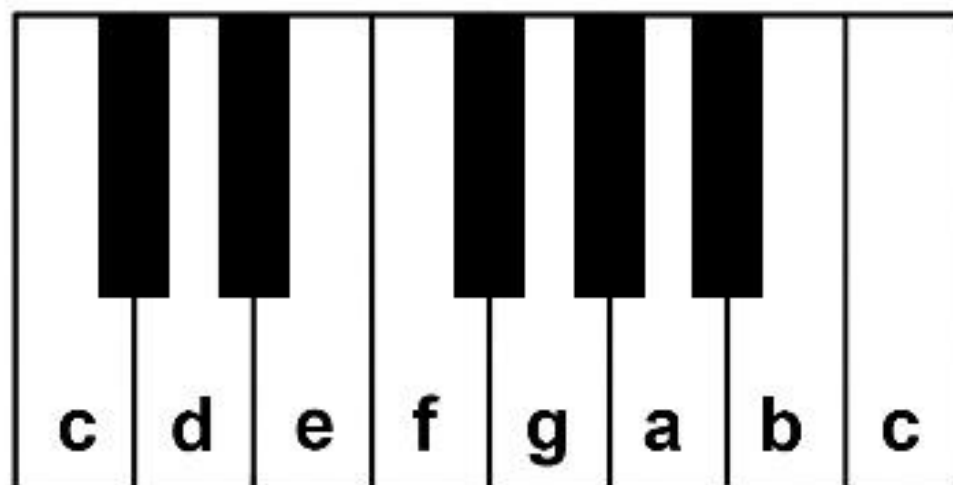


**Cis en des zijn dus  
twee namen voor  
dezelfde zwarte  
toets.**

**Waarom dit is  
ga ik nu niet  
uitleggen, want  
dan wordt het  
erg ingewikkeld  
en in dit verhaal  
is het nu niet  
belangrijk.**



**cis dis      fis gis ais**  
**des es      ges as bes**



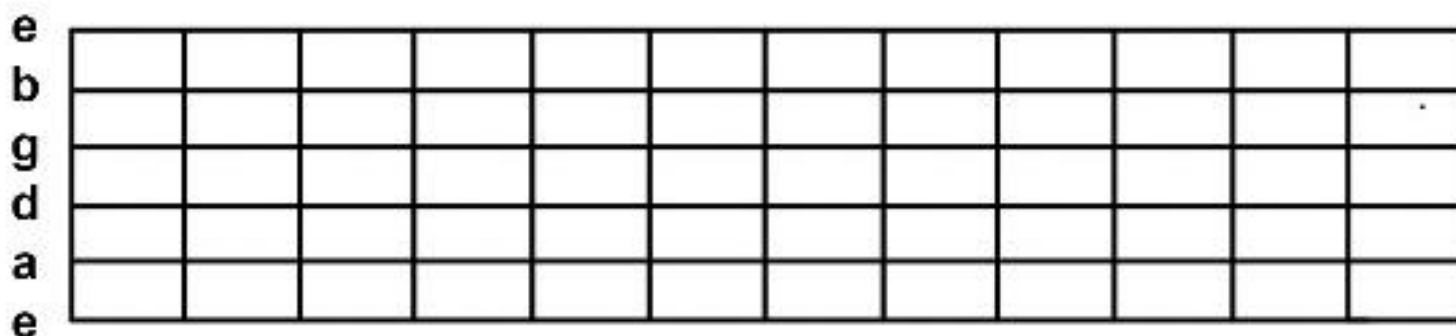
**Hierboven heb ik alle zwarte toetsen benoemd.**

**Nu naar de gitaar.  
Om de namen van de snaren te onthouden  
zijn er diverse ezelsbruggetjes.**

**Bijvoorbeeld:  
Een aap die graag bananen eet.  
Of:  
Eet alle dagen grote borden erwtensoep.**

<b>6e snaar:</b>	<b>een</b>	<b>= e</b>
<b>5e snaar:</b>	<b>aap</b>	<b>= a</b>
<b>4e snaar:</b>	<b>die</b>	<b>= d</b>
<b>3e snaar:</b>	<b>graag</b>	<b>= g</b>
<b>2e snaar:</b>	<b>bananen</b>	<b>= b</b>
<b>1e snaar:</b>	<b>eet</b>	<b>= e</b>

**De 6e snaar is de laagste bassnaar,  
de 1e snaar is de hoogste snaar**



**Teken je nu een gitaarhals  
dan zijn de horizontale lijnen de snaren.  
De verticale lijnen zijn de fretten.  
De fretten zijn de metalen stripjes die zich  
op de hals van een gitaar bevinden.  
Zij delen de hals op in vakjes.**

e	f	g	a	b	c	d	e
b	c	d	e	f	g	a	b
g	a	b	c	d	e	f	g
d	e	f	g	a	b	c	d
a	b	c	d	e	f	g	a
e	f	g	a	b	c	d	e

c	d	e	f	g	a	b	c
1	1	½	1	1	1	1	½

**Gebruik de toets van de piano om de gitaarhals in te vullen.  
 1 vakje is een halve afstand.  
 2 vakjes is een hele afstand.**



	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f		g		a		b	c		d		e
b	c		d		e	f		g		a		b
g		a		b	c		d		e	f		g
d		e	f		g		a		b	c		d
a		b	c		d		e	f		g		a
e	f		g		a		b	c		d		e

c	d	e	f	g	a	b	c
1	1	½	1	1	1	1	½

**De vakjes tussen de fretten worden met romeinse cijfers aangegeven.**

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e



**De zwarte toetsen kan je dan als laatste invullen op de openstaande plekken. Je ziet dat in de 12e fret weer dezelfde namen verschijnen als aan het begin. Je kunt dan gewoon doorschrijven.**



	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e
b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b
g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g
d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d
a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a
e	f	fis ges	g	gis as	a	ais bes	b	c	cis des	d	dis es	e